



## Híres budapesti épületeket kereshetünk fel a Múzeumok éjszakáján

2022. június 25. 9:00

**Június 25-én, szombaton, a Múzeumok éjszakáján épületbejárások, tárlatvezetések, interaktív események, koncertek várják hajnalig az érdeklődőket országszerte több mint négyszáz intézményben. Nemrég megnyílt különleges fővárosi épületeket is bebarangolhatunk.**

Az ország legnagyobb kulturális rendezvényét, a Múzeumok éjszakáját a nyári napfordulóhoz legközelebb eső hétvége szombatján, idén június 25-én rendezik meg – immár huszadik alkalommal. A jubileumi Múzeumok éjszakáján 431 intézmény több mint 2500 programmal készül, az idei tematika az Újragondolt hagyományok lesz.

A múzeumok mellett könyvtárak és levéltárak is csatlakoztak az eseményhez. Közösségi terekben koncerteket szerveznek az intézmények, de lesznek az idei tematikához illeszkedő tárlatvezetések is, emellett több interaktív családi programmal is készülnek.

Válogatásunkban olyan híres fővárosi épületeket mutatunk be, amelyeket érdemes felkeresni.

Az egykori Budai Postapalotában működik a Magyar Nemzeti Bank által létrehozott **Magyar Pénzmúzeum és Látogatóközpont** ([https://pestbuda.hu/cikk/20220320\\_lenyugozo\\_belso\\_terek\\_bejartuk\\_a\\_felujitott\\_postapalotat?utm\\_source=pestbuda&utm\\_medium=link&utm\\_campaign=pestbuda\\_202207](https://pestbuda.hu/cikk/20220320_lenyugozo_belso_terek_bejartuk_a_felujitott_postapalotat?utm_source=pestbuda&utm_medium=link&utm_campaign=pestbuda_202207))(XII., Krisztina krt. 6.). Az intézmény célja, hogy segítsen tájékozódni a pénz világában. A kiállítótér számos élményt és kalandot tartogat, melyek mind hozzájárulnak ahhoz, hogy a pénz forgatásának, használatának újabb és újabb oldalait ismerhesse meg a látogató.

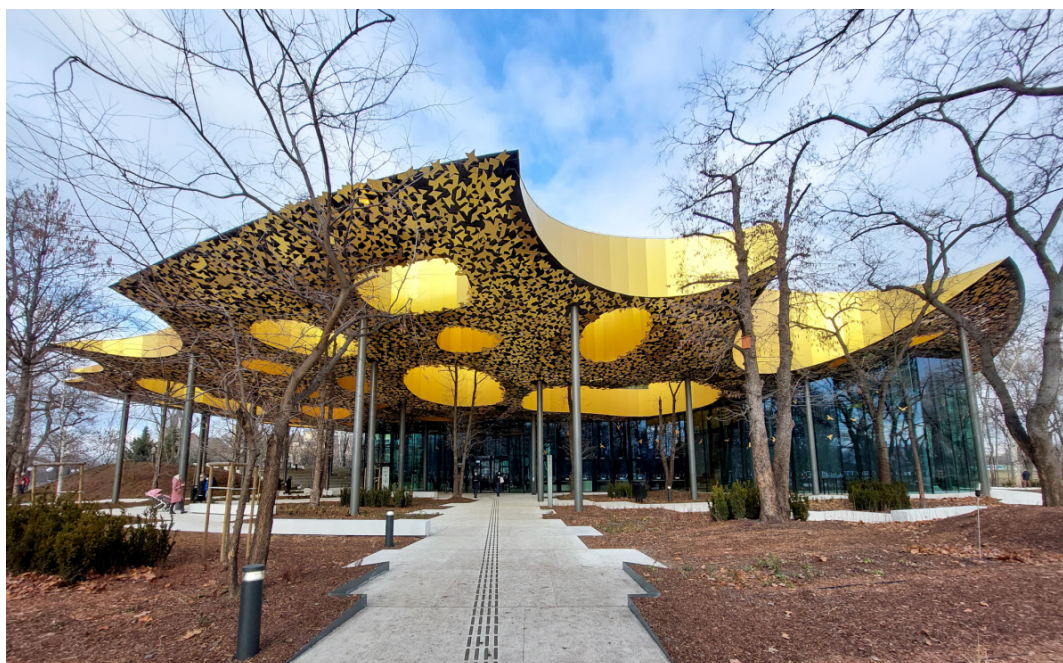


A Budai Postapalota Sándy Gyula tervei szerint épült 1923 és 1926 között (Fotó: Bodó Péter/pestbuda.hu)

#### A nemrég megnyílt **Magyar Zene Háza**

([https://pestbuda.hu/cikk/20220122\\_megnyilt\\_a\\_magyar\\_zene\\_haza\\_a\\_varosligetben?](https://pestbuda.hu/cikk/20220122_megnyilt_a_magyar_zene_haza_a_varosligetben?utm_source=pestbuda&utm_medium=link&utm_campaign=pestbuda_202207)

[utm\\_source=pestbuda&utm\\_medium=link&utm\\_campaign=pestbuda\\_202207](https://pestbuda.hu/cikk/20220122_megnyilt_a_magyar_zene_haza_a_varosligetben?utm_source=pestbuda&utm_medium=link&utm_campaign=pestbuda_202207)) (XIV., Olof Palme sétány 3.) is csatlakozott a jubileumi eseményhez. Az intézményben a Hangdimenziók – Zenei utazások térben és időben című állandó zenetörténeti kiállítás mellett a Hangdóm vetítése is látogathatók lesznek, és ki lehet próbálni a Kreatív Hangtér interaktív installációt, az épületben több helyszínen pedig koncertekkel készülnek. Az épületsétán a látogatók megismerhetik a ház nagyobb tereit, funkcióit, érdekes és izgalmas információkat tudhatnak meg a ház tervezéséről, építéséről és működéséről.



A Magyar Zene Háza a Városligetben (Fotó: Both Balázs/pestbuda.hu)

A **Millennium Házá** ([https://pestbuda.hu/cikk/20201204\\_epiteszeti\\_nivodijjat\\_kapott\\_a\\_millennium\\_haza?](https://pestbuda.hu/cikk/20201204_epiteszeti_nivodijjat_kapott_a_millennium_haza?utm_source=pestbuda&utm_medium=link&utm_campaign=pestbuda_202207)  
[utm\\_source=pestbuda&utm\\_medium=link&utm\\_campaign=pestbuda\\_202207](https://pestbuda.hu/cikk/20201204_epiteszeti_nivodijjat_kapott_a_millennium_haza?utm_source=pestbuda&utm_medium=link&utm_campaign=pestbuda_202207))ban (XIV., Olof Palme sétány 1.) lesz tárlatvezetés, háztörténeti séta, művészeti workshop, zene és tánc, valamint Rózsa séta, ahol a Zsolnay-díszkutat is bemutatják.

### A május végén megnyitott **Néprajzi Múzeum**

([https://pestbuda.hu/cikk/20220522\\_megepitik\\_a\\_varosligetben\\_az\\_osszes\\_tervezett\\_epuletet\\_hangzott\\_el\\_az\\_uj\\_neprajzi\\_muzeum\\_meg](https://pestbuda.hu/cikk/20220522_megepitik_a_varosligetben_az_osszes_tervezett_epuletet_hangzott_el_az_uj_neprajzi_muzeum_meg) utm\_source=pestbuda&utm\_medium=link&utm\_campaign=pestbuda\_202207) (XIV., Dózsa György út – Ötvenhatosok tere) Európa egyik jelentős szakmúzeuma, az idén átadott új épületének köszönhetően pedig a világ egyik legkorszerűbb etnográfiai intézménye. Különleges kurátori programokat szerveznek a múzeumon belül, kívül, a tetőn és a mélyben egyaránt. Lesz tűz, szikra, Hold, csillagok, Szentjánosbogár, valamint Ferencz Marcel, az épület tervezője, beavatja az érdeklődőket a falak és a pixelek struktúráinak rejtelmeibe.



*Az új Néprajzi Múzeum a Városligetben (Fotó: MTI/Máthé Zoltán)*

### A **Szent István-teremben**

([https://pestbuda.hu/cikk/20210819\\_ahogy\\_ferenc\\_jozsef\\_is\\_lathatta\\_bejartuk\\_a\\_magyar\\_iparmuveszet\\_egyk\\_csodajat\\_a\\_budavari\\_palot](https://pestbuda.hu/cikk/20210819_ahogy_ferenc_jozsef_is_lathatta_bejartuk_a_magyar_iparmuveszet_egyk_csodajat_a_budavari_palot) utm\_source=pestbuda&utm\_medium=link&utm\_campaign=pestbuda\_202207) (I., Szent György tér 2.) 18 órától félóránként kezdődő zenés tárlatvezetésen a Budapesti Filharmoniai Társaság két zenésze pár perces komolyzenei előadást tart. A Hauszmann-sztori című kiállításon a Nemzeti Hauszmann Program keretében zajló építkezéseket, fejlesztéseket, azok eredetét, Hauszmann Alajos munkásságát és a királyi palota fénykorát ismerhetik meg a látogatók multimédiás eszközök segítségével.



*A híres Szent István-terem (Fotó: Kozics Júlia/pestbuda.hu)*

Walter Rózsi operaénekes és családjának egykori otthona, a Fischer József és Pécsi Eszter tervei szerint épült lakóház Budapest egyedülálló építészeti emléke, egyben 2022. május 18-tól az egyetlen nyilvánosan látogatható modern villa Magyarországon. A **Walter Rózsi-villa a Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ**

([https://pestbuda.hu/cikk/20220531\\_feltarul\\_a\\_modern\\_epiteszet\\_vilaga\\_bejartuk\\_a\\_walter\\_rozsi\\_villat?utm\\_source=pestbuda&utm\\_medium=link&utm\\_campaign=pestbuda\\_202207](https://pestbuda.hu/cikk/20220531_feltarul_a_modern_epiteszet_vilaga_bejartuk_a_walter_rozsi_villat?utm_source=pestbuda&utm_medium=link&utm_campaign=pestbuda_202207)) (VII., Bajza utca 10.) első állandó kiállítóhelyeként várja a látogatókat a Múzeumok éjszakáján.



*A Walter Rózsi-villa (Fotó: Nyirő Simon/MMA)*

A **Markó utcai börtönt és a Fővárosi Törvényszéket** (V., Markó utca 27.) is felkereshetik az érdeklődők. A Hauszmann Alajos által tervezett épületet, a Fővárosi Törvényszék, valamint Fővárosi Büntetés-végrehajtási Intézet I. Objektumának 1890-ben átadott közös otthonát az érdeklődők szombaton csoportosan vezetett, kétórás séták részeként látogathatják.



*A Markó utcai börtön és a Fővárosi Törvényszék a Markó utca 27. szám alatt (Fotó: Google maps)*

A Fővárosi Törvényszék esküdtszéki termében a látogatók meghallgathatnak egy rövid előadást az épület, beleértve a tárgyalóban látható Feszty-táblaképek történetéről, majd megtekinthetik a törvényszéken kialakított bíróságtörténeti kiállítást, végül pedig az FT könyvtárban ismerkedhetnek meg a helyben kiállított könyvritkaságokkal, többek között egy több mint 100 éves fotóalbummal, mely a Magyar Királyi Rendőség 1896-os bűnügyi nyilvántartásának felvételeit tartalmazza.

*A főváros ékszerdoboz* – *A Várkert Bazár, ahogy még sosem látta* nevű sétán megtudhatjuk, vajon miért és hogyan épült a Várhegy keleti oldalán, a Duna-parton hosszan elnyúló impozáns, neoreneszánsz épületegyüttes. Megismerjük a „főváros ékszerdobozának” nevezett **Várkert Bazár** (I., Ybl Miklós tér 2–6.) tervezőjét, Ybl Miklóst, miközben alkotásának lenyűgöző részleteiben, csillogó Zsolnay kerámiákban, művészien megformált kovácsoltvasakban, tökéletesen megfestett üvegablakokban és illatos rózsakertekben gyönyörködünk. Az épületegyüttes sorsát a születéstől a pusztuláson át egészen a rekonstrukcióig mutatják be a helyszínen.



*A Várkert Bazár (Fotó: Both Balázs/pestbuda.hu)*

**Mesél a templom – ezúttal a fővárosi fürdőkről** című előadáson kiderül, hogy mi köze van a **Belvárosi Főplébánia-templomnak**

([https://pestbuda.hu/cikk/20200408\\_flier\\_gergely\\_pest\\_legreggebbi\\_epuleteben\\_a\\_nap\\_24\\_orajaban\\_imadkoznak\\_ezereves\\_multunk\\_tanu](https://pestbuda.hu/cikk/20200408_flier_gergely_pest_legreggebbi_epuleteben_a_nap_24_orajaban_imadkoznak_ezereves_multunk_tanu) utm\_source=pestbuda&utm\_medium=link&utm\_campaign=pestbuda\_202207) (V., Március 15. tér) Budapest fürdőéletéhez.

A Belvárosi Főplébánia-templom közel 2000 év emlékeit őrzi. Története elválaszthatatlan a Római Birodalom emlékeitől, a török megszállástól, a magyar történelem számos jeles eseményétől. Itt őrzik Szent László, Árpád-házi Szent Erzsébet és Szent Gellért ereklyéit. Ahogy a templom épült vagy éppen ellenkezőleg, a történelem viharai tépázták, úgy fejlődtek, széplültek vagy éppen pusztultak székesfővárosunk fürdői is.



*A Budapest-Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébánia-templom épülete a Március 15. téren (Fotó: Both Balázs/pestbuda.hu)*

A budai Várban található barokk **De la Motte – Beer-palota** (I., Dísz tér 15.) szerény homlokzata mögött a budai Vár igazi ékszeres ládikája rejtőzik. Az 1780-as években kiépült, emeleti, térsorának eredeti, késő rokokó és kora klasszicista, bibliai jeleneteket ábrázoló díszítőfestése egyedülálló a várnegyed lakóházai körében. Boltíves tereinek építészeti kialakítása a magyarországi barokk stílusra jellemző finom ízlés és formavilág jellemző példája. A pincétől a padlásig című tárlatvezetésen építészettörténeti kalandozáson vehetünk részt a De la Motte-Beer-palotában.

A „Hommage á Glass – Hódolat az üvegnek” című magyar üvegművészeti kiállítás megidézi jellegzetes használati tárgyak által a középkor magyar üvegművességének hagyományait, valamint a 19–20. század elején élt nemzetközi hírű magyar innovátorok és mesterek műves tárgyi és eszmei hagyatékát, és példák láthatók a múlt század második feléből származó „új magyar dizájn” megalkotóinak modern gyári üvegeiből.

A **Budapesti Történelmi Múzeum Vármúzeum** (I., Szent György tér 2.) az egykori királyi palota Gellért-hegy felőli szárnyában, történelmi hangulatot árasztó környezetben található, kiállításai a palotatörténet mellett Budapest történetének meghatározó eseményeit és személyiségeit is bemutatják. A tárlatvezetés során a Vármúzeum alsó szintjén található középkori királyi palota történetét és helyreállított tereit (például Gótikus terem, Kápolna, Tárnokház, Királypince) mutatják be.



*A királyi palota kápolnája (Fotó: pestbuda.hu)*

#### Az ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár

([https://pestbuda.hu/cikk/20210325\\_egy\\_belvarosi\\_palota\\_amely\\_konyvek\\_szamara\\_a\\_keszult\\_145\\_eve\\_adtak\\_at\\_az\\_egyetemi\\_konyvtara](https://pestbuda.hu/cikk/20210325_egy_belvarosi_palota_amely_konyvek_szamara_a_keszult_145_eve_adtak_at_az_egyetemi_konyvtara) utm\_source=pestbuda&utm\_medium=link&utm\_campaign=pestbuda\_202207) (V., Ferenciek tere 6.) az Eötvös Loránd Tudományegyetem oktató-, nevelő- és kutatómunkáját segítő tudományos intézmény, nyilvános szakkönyvtár, valamint az egyetem keretei között működő valamennyi könyvtár hálózati központja. A könyvtár mai épülete Skalnitzky Antal tervei alapján 1876-ban épült.

Legszebb terme a Nagyolvasó, mely több mint 200 négyzetméter alapterületű, természetes fényt a mennyezeti üvegtetőn keresztül kap, falait pedig a Lotz Károly által festett freskók díszítik. Rövidfilm bemutatásával egybekötött tárlatvezetésre invitálják az érdeklődőket. *A pontosság bűvöletében – Eötvös Loránd élete és munkássága* címmel nyílt kiállítás célja a fizika izgalmas világának élményközpontú feltárása. A tárlat interaktív eszközök segítségével mutatja be Eötvös Loránd sokoldalú személyiségét, tudományos és tanári tevékenységét, illetve műszereit.



Az Egyetemi Könyvtár épülete (Fotó: Both Balázs/pestbuda.hu)

A **Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára** (I., Bécsi kapu tér 2–4.) főépülete a budai Vár északi oldalán, historizáló stílusban Pecz Samu építész tervei alapján a múlt század elején épült fel. Az intézmény a magyar államiság legfontosabb történelmi dokumentumainak őrzője. Az épületet bemutató sétán a látogatók a falfestmények és Róth Miksa színes címeres üvegablakai segítségével emeletről emeletre haladva ismerhetik meg a magyar történelem egyes kiemelkedő eseményeit, alakjait.

Forrás: [muzej.hu](http://muzej.hu), [pestbuda.hu](http://pestbuda.hu)

Nyitókép: A Markó utcai börtönt és a Fővárosi Törvényszék Markó utcai épületét is meglátogathatjuk a Múzeumok éjszakáján (Fotó: Google maps)

**Múzeumok éjszakája** (/tag/muzeumok\_ejszakaja), **Hírek** (/tag/hirek), **pestbuda** (/tag/pestbuda), **pestbuda.hu** (/tag/pestbudahu), **Budapest** (/tag/budapest)

([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://pestbuda.hu/cikk/20220625\\_hires\\_budapesti\\_epuleteket\\_kereshetunk\\_fel\\_a\\_muzeumok\\_ejszakajan](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://pestbuda.hu/cikk/20220625_hires_budapesti_epuleteket_kereshetunk_fel_a_muzeumok_ejszakajan))

107

([https://plus.google.com/share?url=https://pestbuda.hu/cikk/20220625\\_hires\\_budapesti\\_epuleteket\\_kereshetunk\\_fel\\_a\\_muzeumok\\_ejszakajan](https://plus.google.com/share?url=https://pestbuda.hu/cikk/20220625_hires_budapesti_epuleteket_kereshetunk_fel_a_muzeumok_ejszakajan))

Hozzászóláshoz lépjen be, vagy regisztráljon (/user/signup)!

Felhasználónév:

Jelszó:

**Bejelentkezés**

[Regisztráció \(/user/signup\)](/user/signup) | [Elfelejtett jelszó \(/user/remember\\_me\)](/user/remember_me)



(/cikk/20220701\_az\_elso\_omnibusz\_pesten\_190\_eve\_indul\_el\_kozel\_szaz\_evig\_kozlekedtek\_a\_lo\_vontatta\_kocsik\_a\_fovaros\_utjain)

### **Az első omnibusz Pesten 190 éve indul el – Közel száz évig közlekedtek a ló vontatta kocsik a főváros útjain**

(/cikk/20220701\_az\_elso\_omnibusz\_pesten\_190\_eve\_indul\_el\_kozel\_szaz\_evig\_kozlekedtek\_a\_lo\_vontatta\_kocsik\_a\_fovaros\_utjain)

Az első omnibusz, azaz társaskocsi 1832. július 1-jén indult el Pesten. Két kávéházat kötött össze, az egyik a Városligetben, a másik a Belvárosban állt, a vállalkozás fő célja a városligeti kávéház forgalmának növelése volt. Az omnibuszok közel száz évig voltak a budapesti utcakép részei.

👍 5 🗨️



(/cikk/20220630\_a\_marhavagohid\_emlekere\_150\_eve\_keszult\_el\_a\_fovaros\_egyik\_husipari\_kozpontja)

### **A Marhavágóhíd emlékére – 150 éve készült el a főváros egyik húsipari központja**

(/cikk/20220630\_a\_marhavagohid\_emlekere\_150\_eve\_keszult\_el\_a\_fovaros\_egyik\_husipari\_kozpontja)

Amikor elkészült, a főváros egyik építészeti látványosságának számított. Sok budai és pesti polgár, sőt vidékről vagy külföldről idelátogató volt kíváncsi, hogy néz ki az az épületegyüttes, mely 1872-től a közélémezés egyik meghatározó intézménye lett, és maradt is majdnem 100 éven keresztül.

👍 36 🗨️ 19





(/cikk/20220629\_leomlott\_epiteszeti\_ertekek\_a\_jokai\_utcai\_berhaz)

### Leomlott építészeti értékek - A Jókai utcai bérház (/cikk/20220629\_leomlott\_epiteszeti\_ertekek\_a\_jokai\_utcai\_berhaz)

A Jókai és az Aradi utcák sarkán álló bérház leomlott tetőszerkezete több embert megsebesített, és a parkoló autókban is jelentős anyagi kár keletkezett, hiszen közel húsz méter magasból zuhantak alá téglák, vakolatdarabok és egyéb építőanyagok. A sajnálatos baleset ráterelte a figyelmet magára az épületre is, amely a XIX. század végének igényes alkotása.

👍 57 🗨️

1 komment  
(/cikk/20220629\_leomlott\_)



(/cikk/20220628\_francias\_olaszos\_nemetes\_magyaros\_a\_magyar\_kiralyi\_penzugyminiszterium\_es\_europai\_tarsai)

### Franciás, olaszos, németes, magyaros - A Magyar Királyi Pénzügyminisztérium és európai társai

(/cikk/20220628\_francias\_olaszos\_nemetes\_magyaros\_a\_magyar\_kiralyi\_penzugyminiszterium\_es\_europai\_tarsai)

A Magyar Királyi Pénzügyminisztérium Szentháromság téri palotájának varázslatos belső tereiben nagy szerepet kapott a magyar népművészet. Építésének idején – a XX. század legelején – ugyanis lángolt hazánkban a nemzeti érzés, amit az építészet nyelvén a nép ősi díszítőmotívumainak felelevenítésével fejeztek ki. Egy Pénzügyminisztérium minden országban fontos intézmény, de vajon máshol is tükröződik az adott nemzet lelkülete a falakon? Néhány európai példát bemutatva keressük a választ arra, hogy máshol is e koncepció alapján építették-e ezt az épülettípust.

👍 118 🗨️

4 komment  
(/cikk/20220628\_francias\_)



(/cikk/20220627\_az\_elso\_alagut\_a\_duna\_alatt\_kilencven\_evvel\_ezelott\_kezdodott\_meg\_a\_furas)

### **Az első alagút a Duna alatt – Kilencven évvel ezelőtt kezdődött meg a fúrás**

(/cikk/20220627\_az\_elso\_alagut\_a\_duna\_alatt\_kilencven\_evvel\_ezelott\_kezdodott\_meg\_a\_furas)

Régi álom volt egy alagút építése Pest és Buda között a Duna alatt, az elképzelés már a XIX. században megmozgatta a tervezők fantáziáját. Ám az első ilyen építkezésre csak az 1930-as években került sor, mégpedig Budapest északi határán, a Szentendrei-szigetnél. Ez az alagút még nem a közlekedést szolgálta, mert vízvezetékeket vezettek át rajta. A fúrás kilencven évvel ezelőtt kezdődött meg.

👍 78 🗨️ 1



(/cikk/20220626\_a\_kavehaz\_volt\_a\_masodik\_otthona\_135\_eve\_szuletett\_karinthy\_frigyes)

### **Aki budapesti kávéházakban írta meg életművét – 135 éve született Karinthy Frigyes**

(/cikk/20220626\_a\_kavehaz\_volt\_a\_masodik\_otthona\_135\_eve\_szuletett\_karinthy\_frigyes)

A pesti utca népszerű alakja volt, akinek megállt a busz és a villamos, akit fesztelenül szólítottak meg a járókelők, és aki élvezte, hogy mindenki megismeri. Humoreszkjeiben, regényeiben, novelláiban, verseiben sűrűn megjelenik a város, amelyhez hozzátartozott, s amelynek lakóiról árnyalt, sokszor egészen karikírozott képet festett. Karinthy Frigyes kávéházakban élte az életét, a Hadik, a New York és a Centrál asztalainál írta meg hatalmas életművét.

👍 14 🗨️ 2



(/cikk/20220625\_xiii\_szazadi\_falut\_talaltak\_a\_regeszek\_a\_belvarosban\_most\_folytatodik\_az\_asatas)

### **XIII. századi falut találtak a régészek a Belvárosban, most folytatódik az ásatás**

(/cikk/20220625\_xiii\_szazadi\_falut\_talaltak\_a\_regeszek\_a\_belvarosban\_most\_folytatodik\_az\_asatas)

Utoljára 25 évvel ezelőtt dolgoztak régészek a belvárosi Károlyi-palota udvarán, a Károlyi utca 16. szám alatt, a Petőfi Irodalmi Múzeum otthonának helyszínén. Akkor feltárták többek között egy XI–XII. századi temető 23 sírját, egy XIII. századi falu részletét és egy török ház kőből épült pincéjét és élelmiszertárolóját. Az ásatások most ismét folytatódnak.

👍 86 🗨️



(/cikk/20220624\_a\_nemzeti\_muzeum\_epitesenek\_kezdetek\_185\_eve\_volt\_az\_elso\_kapavagas)

### **A Nemzeti Múzeum építésének kezdete – 185 éve volt az első kapavágás**

(/cikk/20220624\_a\_nemzeti\_muzeum\_epitesenek\_kezdetek\_185\_eve\_volt\_az\_elso\_kapavagas)

A Magyar Nemzeti Múzeum építése 185 évvel ezelőtt kezdődött. Az akkor még külvárosi telken, amelyet már 1813-ban megvásároltak a múzeum számára, korábban lucernát termesztettek. Az építkezésre az Országgyűlés óriási összeget, 500 000 forintot szavazott meg, az első kapavágásra 1837. június 22-én került sor.

👍 94 🗨️



(/cikk/20220623\_a\_batthany\_palota)

### Egy magyar nábob pesti palotája - Itáliai reneszánsz a Nagykörúton (/cikk/20220623\_a\_batthany\_palota)

Batthyány Géza gróf a XIX. század végén úgy döntött, hogy egy akkor már több száz éves híres firenzei reneszánsz épületnek, a Strozzi-palotának a másolatát építteti fel Budapesten saját otthonaként. Tervéhez a mai Teréz körút 13. szám alatt találta meg a telket, és Hauszmann Alajost bízta meg a megvalósítással. A házat kívülről ma is bárki megszemlélheti, ám csak kevesen tudják, hogyan nézett ki belülről ez a fényűző főúri palota, amelyben a gróf távoli rokonával, Batthyány Lajos kivégzett miniszterelnök lányával, Emma grófnővel élt boldog házasságban. Videónkban megmutatjuk, mi maradt meg mára a palota pazar belső tereiből.

👍 51 🗨️ 1



(/cikk/20220623\_langok\_martaleka\_hetvenot\_evvel\_ezelott\_egett\_le\_a\_szent\_istvan\_bazilika\_kupolaja)

### Lángok martaléka - Hetvenöt évvel ezelőtt égett le a Szent István-bazilika kupolája

(/cikk/20220623\_langok\_martaleka\_hetvenot\_evvel\_ezelott\_egett\_le\_a\_szent\_istvan\_bazilika\_kupolaja)

Budapest legnagyobb templomának építése a méretéhez igazodóan nagyon sokáig tartott, kitöltötte a XIX. század második felét, és még a XX. századba is átnyúlt egy kicsit. 1905-ben fejezték be, de negyven évvel később már ismét felállványozhatták: a II. világháborús sérüléseit kellett helyrehozni. A renoválásból azonban még nagyobb baj lett, egy véletlen tüzeset folytán az egész kupola leégett.

👍 92 🗨️

2 komment  
(/cikk/20220623\_langok\_n



(/cikk/20220622\_az\_elso\_modern\_deli\_60\_eve\_epult\_de\_ma\_mar\_nem\_lathatjuk)

**Az első „modern Déli” 60 éve épült, de ma már nem láthatjuk**

(/cikk/20220622\_az\_elso\_modern\_deli\_60\_eve\_epult\_de\_ma\_mar\_nem\_lathatjuk)

A Déli pályaudvar 1861 óta szolgálja a vasúti forgalmat. Megnyitása óta a mostani már a harmadik állomásépülete. A legérdekesebb valószínűleg a második épület volt, amelyet 60 évvel ezelőtt, 1962-ben adtak át, és amely alig 13 évig állt eredeti formájában. Ez első „modern Déli”-re emlékezünk.

👍 24 🗨️ 5

2 komment  
(/cikk/20220622\_az\_elso\_r



(/cikk/20220621\_ilyen\_is\_lehetett\_volna\_budapest\_a\_meg\_nem\_valosult\_fovarosi\_tervekről\_nyílt\_kiállítás)

**Ilyen is lehetett volna Budapest – A meg nem valósult fővárosi tervekről nyílt kiállítás**

(/cikk/20220621\_ilyen\_is\_lehetett\_volna\_budapest\_a\_meg\_nem\_valosult\_fovarosi\_tervekről\_nyílt\_kiállítás)

A jó közlekedés megteremtésében és fenntartásában minden ember egyformán érdekelt. Sok koncepció látott napvilágot Budapest közel 150 éve során, amely segíteni vagy színesíteni kívánta közlekedési lehetőségeinket: legyen siklóvasút, mely felvezet a Gellért-hegyre? Kerüljön valahová gyalogoshíd a Dunán? Legyen kétszintes a Hungária körgyűrű? A meg nem valósult, de a tervezőasztalig sikeresen eljutott közlekedésfejlesztési víziók bemutatására vállalkozik a június 21-én megnyílt kiállítás a Közlekedési Múzeum új helyszínén, az Északi Járműjavító Dízelcsarnokában.

👍 31 🗨️



(/cikk/20220618\_a\_vamhaztol\_a\_gerbeaud\_cukraszdaig\_egy\_legendas\_telek\_a\_vorosmarty\_teren)

### **A Vámháztól a Gerbeaud cukrászdaig – Egy legendás telek 240 éves története**

(/cikk/20220618\_a\_vamhaztol\_a\_gerbeaud\_cukraszdaig\_egy\_legendas\_telek\_a\_vorosmarty\_teren)

A mai Vörösmarty tér és József nádor tér között, a Gerbeaud cukrászda és környezete helyén egy nagyon értékes telek húzódott. 240 évvel ezelőtt ide épült fel a Harmincadhivatal (Vámház), melyet 70 év után ódivatúnak ítélték meg és lebontottak. A területet ezután többen is szerették volna hasznosítani, gróf Széchenyi István a Nemzeti Kaszinót, Pest városa az új városházat emelte volna fel a helyszínen. A telket végül négy részre osztották a XIX. században. Az ide épült házak ma is állnak, értékes darabjai a belváros építészeti örökségének.

👍 114 🗨️ 1



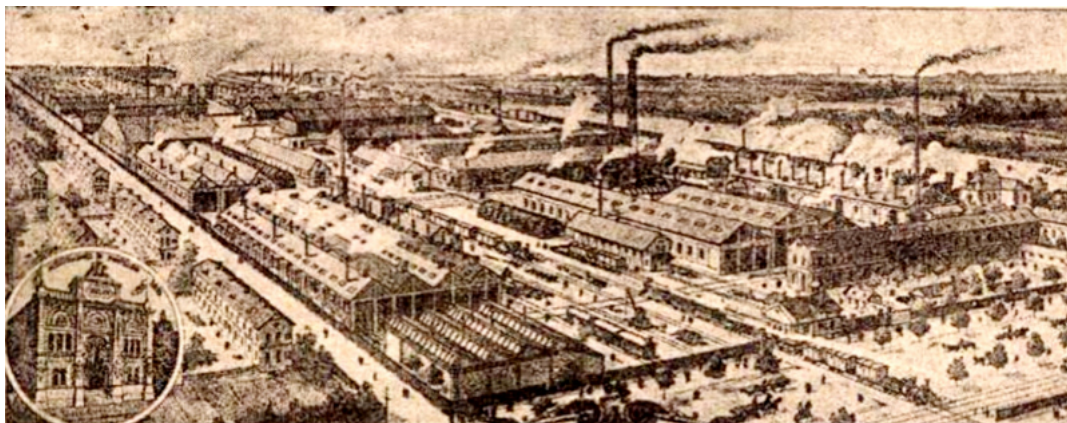
(/cikk/20220619\_kilencvenot\_eve\_dolt\_ki\_a\_normafa\_evtizedeken\_at\_probaltak\_megmenteni)

### **Kilencvenöt éve dőlt ki a Normafa – Évtizedeken át próbálták megmenteni**

(/cikk/20220619\_kilencvenot\_eve\_dolt\_ki\_a\_normafa\_evtizedeken\_at\_probaltak\_megmenteni)

A budai túrázók 95 évvel ezelőtt meglepve tapasztalták a Svábhegyen, hogy egyik pillanatról a másikra eltűnt a kedvenc, évszázados fájuk. A kirándulóhely a Normafának nevezett bükkfa nélkül 1927. június 19-től már nem volt ugyanaz, mint korábban.

👍 70 🗨️



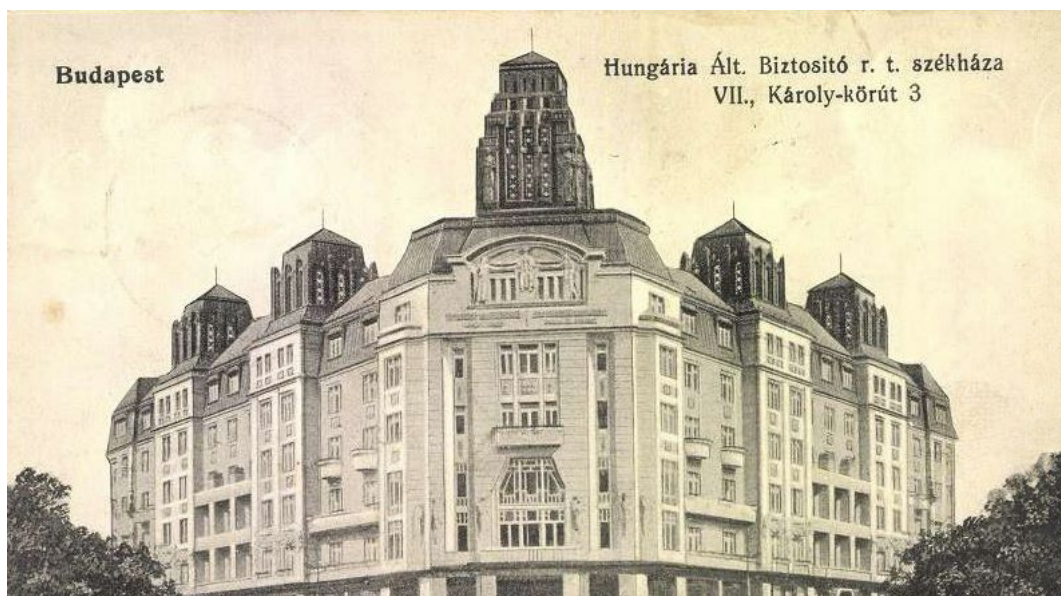
(/cikk/20220617\_aki\_naggya\_tette\_a\_ganz\_gyarat\_115\_eve\_hunyt\_el\_mechwart\_andras)

### **Aki naggyá tette a Ganz-gyárat – 115 éve hunyt el Mechwart András**

(/cikk/20220617\_aki\_naggya\_tette\_a\_ganz\_gyarat\_115\_eve\_hunyt\_el\_mechwart\_andras)

Épp 115 éve hunyt el Mechwart András, aki egy pár száz fős vállalkozásból hozta létre a magyar ipart évtizedekre meghatározó vállalatóriást, a Ganz-gyárat. Eredetileg a törzsgyár Budán, a mai Bem József utca és a Ganz utca közötti területen feküdt, innen terjeszkedett a Kacska utcába, a Fény utcába, majd pesti telephelyeire. A gyár emlékét ma a Ganz Ábrahám Öntödei Gyűjtemény őrzi a Bem József utca 20. szám alatt, a gyárat felvirágoztató Mechwart András előtt pedig a róla elnevezett II. kerületi térrrel és az itt látható mellszoborral tisztelge az utókor.

👍 152 🗨️ 1



(/cikk/20220616\_tornyok\_es\_dombormuvek\_bosege\_igy\_nezett\_ki\_a\_karoly\_korut\_jol\_ismert\_berhaza)

### **Tornyok és domborművek bősége – Így nézett ki a Károly körút jól ismert bérháza**

(/cikk/20220616\_tornyok\_es\_dombormuvek\_bosege\_igy\_nezett\_ki\_a\_karoly\_korut\_jol\_ismert\_berhaza)

A pesti Belvárosban, a Károly körút és a Dohány utca találkozásánál álló hatalmas bérházon hamarosan átalakítási munkák kezdődnek: visszakapja a II. világháború után elbontott jellegzetes tornyait. Városképi szempontból kiemelten fontos épületről van szó, amelyen az érdekes tetőelemeken kívül nagy méretű domborművek is helyet kaptak. A ház hatalmas homlokzata a XX. század elejének igen színvonalas alkotása.

👍 97 🗨️

1 komment  
(/cikk/20220616\_tornyok\_



(/cikk/20220615\_a\_pesti\_nemzeti\_szinhaz\_volt\_a\_vilag\_harmadik\_villanyvilagitassal\_felszerelt\_szinhaza)

### **A pesti Nemzeti Színház volt a világ harmadik villanyvilágítással felszerelt színháza**

(/cikk/20220615\_a\_pesti\_nemzeti\_szinhaz\_volt\_a\_vilag\_harmadik\_villanyvilagitassal\_felszerelt\_szinhaza)

Az 1837-ben épült első Nemzeti Színház a mai Astoriánál, a Rákóczi út, Múzeum körút sarkán állt, a klasszicista épület homlokzatát 1875-ben teljesen átépítették, és egy hatalmas bérházat is emeltek mellé. Pár évvel ezután a pesti közönség olyasminek lehetett szemtanúja, ami akkor még keveseknek adatott meg: bevezették a villanyvilágítást. Ezzel a Nemzeti a világ harmadik színháza lett, amelynek színpadát, nézőterét és homlokzatát így módon világították meg.

👍 142 🗨️

3 komment  
(/cikk/20220615\_a\_pesti\_r



(/cikk/20220614\_otven\_even\_at\_epitettek\_kolostorukat\_a\_klarissza\_apacak\_ma\_az\_elte\_nek\_ad\_otthont)

### **Ötven éven át építették kolostorukat a klarissza apácák, ma az ELTE-nek ad otthont**

(/cikk/20220614\_otven\_even\_at\_epitettek\_kolostorukat\_a\_klarissza\_apacak\_ma\_az\_elte\_nek\_ad\_otthont)

Alamizsnából, hitelekkel közel ötven év alatt építették fel a klarissza rend apácái zárdájukat a mai Szerb utca 21. – Királyi Pál utca 1–3. szám alatt a XVIII. században. A zárt sorú beépítésű, háromudvaros kolostor barokk magja egy középkori romtemplom falmaradványait őrzi. Az apácarend feloszlata után többször átalakított épületegyüttesben működött papnevelde, kórház, börtön, majd a Pesti Királyi Főzálogház. Lebontása a XX. században kétszer is felmerült, de szerencsére megmaradt: ma az ELTE intézményeinek ad helyet a műemlék.

👍 103 🗨️





(/cikk/20220613\_egy\_zsenialis\_epitesz\_gazdag\_munkassaga\_a\_175\_eve\_szuletett\_hauszmann\_alajosra\_emlekezunk)

### **Egy zseniális építész gazdag munkássága – A 175 éve született Hauszmann Alajosra emlékezünk**

(/cikk/20220613\_egy\_zsenialis\_epitesz\_gazdag\_munkassaga\_a\_175\_eve\_szuletett\_hauszmann\_alajosra\_emlekezunk)

Hauszmann Alajos neve az utóbbi években kezd ismét a köztudatba kerülni, a megbecsülés olyan szintjére, ami életműve alapján méltón kijár neki. A királyi palota bővítése és környezetének kialakítása volt munkásságának csúcspontja – ezért is nevezték el róla a napjainkban zajló épületrekonstrukciós programot –, de az építész életmű sokkal változatosabb ennél és rendkívül gazdag. Születésének 175 éves évfordulója alkalmából megkíséreljük bemutatni Hauszmann Alajos fontosabb alkotásait, természetesen a budapestiekre összpontosítva.

👍 153 🗨️

1 komment  
(/cikk/20220613\_egy\_zsen)



PEST-BUDAI TÖRTÉNETEK

## **A LIBEGŐ**

(/cikk/20220613\_ahol\_trapper\_farmer\_reklam\_es\_naszut\_is\_volt\_lebegni\_a\_varos\_felett)

### **Ahol a Trapper farmer reklámja és nászút is volt – Lebegni a város felett**

(/cikk/20220613\_ahol\_trapper\_farmer\_reklam\_es\_naszut\_is\_volt\_lebegni\_a\_varos\_felett)

Lehetett volna Villamosszék, Sétahinta, Páros János, Égibusz: több mint tízezer javaslat érkezett az elnevezésére. Végül a zsűri a Libegő mellett döntött. 1970 óta szállítja az utasokat Zugliget és a János-hegy között. Nyitott, kétülékes székeken utazva lehet leküzdeni a két végállomás közötti 260 méteres szintkülönbséget, a drótkötélpályát 17 hatalmas acélpillér tartja. Volt itt nászút, a Trapper farmer reklámja, és számos filmben feltűnik ez a ritka közlekedési eszköz.

👍 57 🗨️



(/cikk/20220612\_kolegerszky\_wampetics\_gundel\_a\_varosligeti\_ettermek\_vilaga)

### Kolegerszky, Wampetics, Gundel - A városligeti éttermek világa

(/cikk/20220612\_kolegerszky\_wampetics\_gundel\_a\_varosligeti\_ettermek\_vilaga)

A Városliget már több mint kétszáz éve a pestiek kedvelt kirándulóhelye, ahol a sétálgatásban, csónakázásban megfáradt emberek előtt mindig nyitva állt néhány étterem kapuja is. A Liget aranykora a millennium idejére esett: az 1896-os ezredéves kiállításra közel hatmillió látogató érkezett, ennek megfelelően a vendéglátás is magasabb fokozatra kapcsolott.

👍 112 🗨️



(/cikk/20220611\_amikor\_magyar\_neveket\_kaptak\_a\_budai\_dombok\_175\_eve\_volt\_a\_dulokeresztelo)

### Amikor magyar neveket kaptak a budai dombok - 175 éve volt a dülőkeresztelő

(/cikk/20220611\_amikor\_magyar\_neveket\_kaptak\_a\_budai\_dombok\_175\_eve\_volt\_a\_dulokeresztelo)

Tudják, hogy hol található Budán a Burgerberg vagy a Feldhut, esetleg a Reiche Reid? Sőt vélhetően, ha azt mondják, hogy el kell utazni Dreihotterbe, akkor senki nem arra gondol, hogy a 21-es buszra szálljon fel. A budai városrészek ma szép, hangzatos és néha ősi hangzó magyar neveket viselnek, ám ez csupán 1847-től van így, amikor egy csapásra szinte minden budai területet átneveztek. Ez volt a híres dülőkeresztelő.

👍 62 🗨️

1 komment  
(/cikk/20220611\_amikor\_r



(/cikk/20220610\_a\_reformkorban\_volt\_első\_pesti\_lóverseny\_szechenyi\_istvan\_szervezeseben)

### **A reformkorban volt az első pesti lóverseny Széchenyi István szervezésében**

(/cikk/20220610\_a\_reformkorban\_volt\_első\_pesti\_lóverseny\_szechenyi\_istvan\_szervezeseben)

Széchenyi István évekig dolgozott azon, hogy itthon is meghonosítsa az Angliában megismert lóversenyeket. Már 1821-ben kidolgozta a lóversenyszabályzatot, és 1822-ben engedélyt kért a lóversenyek megtartására. Ezt elsőként Pozsonyra kapta meg 1826-ban, majd 1827-ben Pesten is megtarthatta a versenyt.

👍 119 🗨️

1 komment  
(/cikk/20220610\_a\_reform



(/cikk/20220610\_a\_kiralyi\_palota\_epitoje\_175\_eve\_szuletett\_hauszmann\_alajosra\_emlekeztek)

### **A királyi palota építője 175 éve született – Hauszmann Alajosra emlékeztek**

(/cikk/20220610\_a\_kiralyi\_palota\_epitoje\_175\_eve\_szuletett\_hauszmann\_alajosra\_emlekeztek)

A 175 éve született Hauszmann Alajosra emlékeztek csütörtökön a Fiumei úti sírkertben. Ő volt a Kossuth téri Királyi Kúria, a New York-palota, a Műegyetem központi épülete, valamint a királyi palota bővítésének és átépítésének tervezője, de számos budapesti középület, magánház és villa készült az ő tervei szerint. Tanári munkásságán keresztül jelentős hatást gyakorolt a századforduló magyar építészetére, építészeire.

👍 107 🗨️

1 komment  
(/cikk/20220610\_a\_kiralyi\_



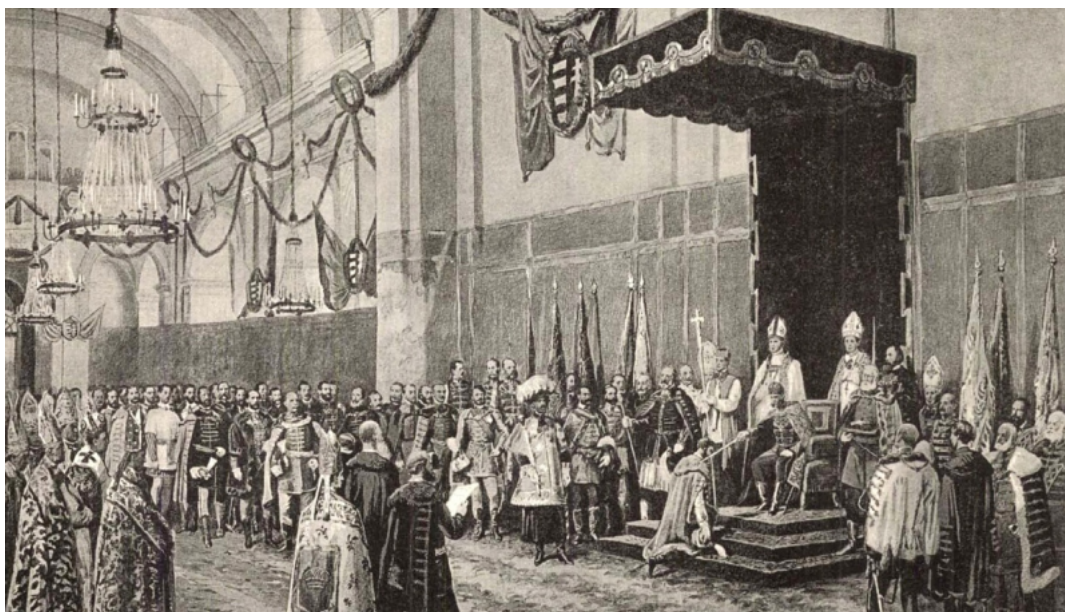
(/cikk/20220609\_apja\_arnyekaban\_alkotott\_a\_ma\_215\_eve\_szuletett\_pollack\_agoston)

### **Apja árnyékában alkotott a ma 215 éve született Pollack Ágoston**

(/cikk/20220609\_apja\_arnyekaban\_alkotott\_a\_ma\_215\_eve\_szuletett\_pollack\_agoston)

Pollack Ágoston, a klasszicista építészet kiemelkedő alkotójának, Pollack Mihálynak a fia számos köz- és magánépületet jegyzett Pesten és Budán. A legtöbbet mára lebontották, átépítették, számos terve csak dokumentáció formájában maradt fenn. Pollack Ágoston együttműködött Ybl Miklóssal és édesapjával is, utóbbival együtt dolgozott például a Szent Rókus Kórház bővítésén. Pollack Ágoston tevékenysége és megítélése az apa remekművei árnyékában háttérbe szorult, noha tervei láttán elmondhatjuk, hogy korának jeles építészei közé tartozott.

👍 83 🗨️ 1



(/cikk/20220608\_budapest\_tundervaros\_igy\_unnepeltek\_ferenc\_jozsef\_megkoronazasat)

### **Budapest tündérváros: így ünnepelték Ferenc József megkoronázását**

(/cikk/20220608\_budapest\_tundervaros\_igy\_unnepeltek\_ferenc\_jozsef\_megkoronazasat)

A magyar főváros egyértelmű nyertese lett az osztrák-magyar kiegyezésnek, amelynek eredményeként Ferenc Józsefet 155 évvel ezelőtt, 1867. június 8-án a budavári Nagyboldogasszony-templomban magyar királlyá koronázták. Budapest a következő évtizedekben világvárossá fejlődött, így magától értetődő volt, hogy a koronázás 25. és 40. évfordulóján is többnapos ünnepségsorozatokat tartottak. Diadalkapuk épültek, a Citadella ágyú díszlövéseket adtak le, volt katonai díszszemle, fáklyás felvonulás, tűzijáték és szerenád, az utcákon százezres tömeg hömpölygött.

👍 67 🗨️ 1

3 komment  
(/cikk/20220608\_budapes)



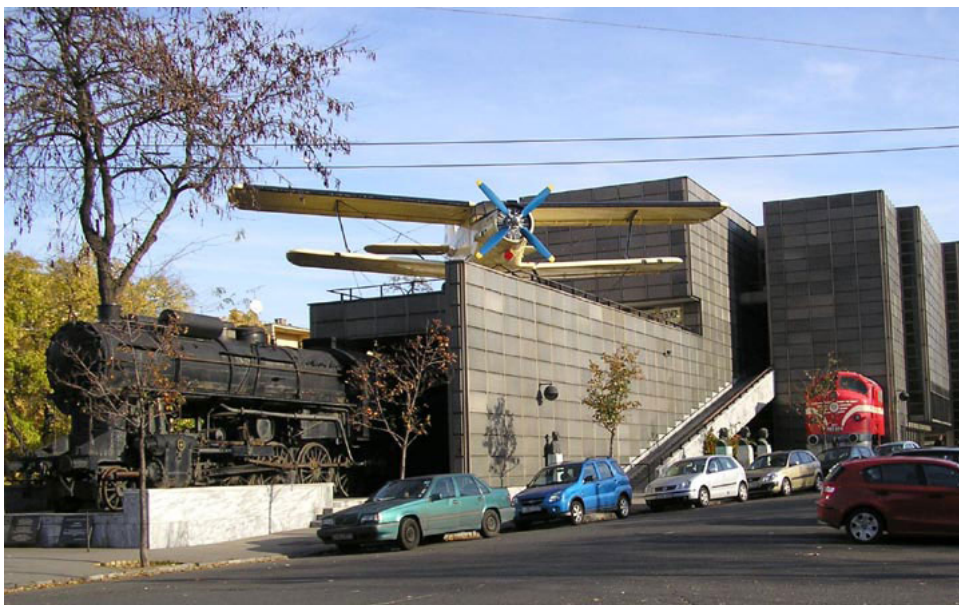
(/cikk/20220607\_a\_pesti\_sohivatal\_vege\_igy\_szuletett\_a\_jozsef\_nador\_ter)

### **A pesti Sóhivatal vége – Így született a József nádor tér**

(/cikk/20220607\_a\_pesti\_sohivatal\_vege\_igy\_szuletett\_a\_jozsef\_nador\_ter)

A Duna a mai napig fontos kereskedelmi útvonal, de a XIX. század első felében még nagyobb jelentősége volt a jól hajózható vízi útnak. Itt szállították többek között a sót is, amelynek raktározására és a hozzá kapcsolódó adók adminisztrációjára a pesti Dunaparton Sóhivatalt emeltek. Tőle délre, a Harmincadhivatal épületében pedig a kereskedelmi árucikkek vámügeit lehetett intézni. A város fejlődése azonban kikényszerítette a lebontásukat, helyükön a József nádor teret alakították ki.

👍 61 🗨️



(/cikk/20220606\_harmincot\_eve\_adtak\_at\_a\_kozlekedesi\_muzeum\_ujonnan\_epitett\_szarnyat)

### **Harmincöt éve adták át a Közlekedési Múzeum újonnan épített szárnyát**

(/cikk/20220606\_harmincot\_eve\_adtak\_at\_a\_kozlekedesi\_muzeum\_ujonnan\_epitett\_szarnyat)

A Közlekedési Múzeum életében 35 éve nagy jelentőségű esemény történt, 8 év építkezés után átadták az új épületszárnyat. A múzeum súlyos helyhiányát ugyan enyhítette, de minden problémára nem adott megoldást a korszakban modernnek számító új szárny.

👍 60 🗨️ 2



PEST-BUDAI TÖRTÉNETEK

## A FESTETICS-PALOTA

(/cikk/20220606\_fouri\_palotakat\_pesten\_igy\_kezdodott\_a\_magnasnegyed\_kiepitese)

**Gróf, miniszter és magyar hazafi – Aki az első főúri rezidenciát építtette a Palotanegyedben**

(/cikk/20220606\_fouri\_palotakat\_pesten\_igy\_kezdodott\_a\_magnasnegyed\_kiepitese)

Egy magyar mágnásnak nem lehet Bécsben palotája anélkül, hogy Pesten is ne legyen – üzente arisztokrata társainak gróf Festetics György, aki az osztrák fővárosban az 1850-es években, a magyar fővárosban, a mai Pollack Mihály téren az 1860-as években építtetett rezidenciát. Az itáliai palazzók mintájára Ybl Miklós által tervezett neoreneszánsz palota lenyűgözően szép lett, fényes tükörtermében, díszes szalonjaiban, elegáns márványtermében bolyongva eszünkbe juthat, hogy ugyanitt sétálhattak az 1867-es Andrássy-kormány tagjai is, lévén, hogy Festetics György is miniszteri posztot kapott. Járják be velünk ezt a fényűző palotát, amely az első főúri rezidencia volt a mágnásnegyedben!

👍 97 🗨️



(<http://www.nka.hu/>)

Nemzeti  
Kulturális Alap

A pestbuda.hu a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával készül.

### KAPCSOLAT

**Kiadja:** Látóhatár Kiadó  
**Főszerkesztő:** Halász Csilla

**E-mail:**  
pestbuda@pestbuda.hu (mailto:pestbuda@pestbuda.hu)

### RÓLUNK

- Adatkezelési tájékoztató (/docs/adatvedelmi-nyilatkozat\_pestbuda-hu.pdf)
- Sütikezelési tájékoztató (/docs/sutikezelesi\_tajekoztato\_pestbuda\_20201109\_upload.pdf)
- Impresszum (/impresszum)

**HU ISSN 2786-2119**